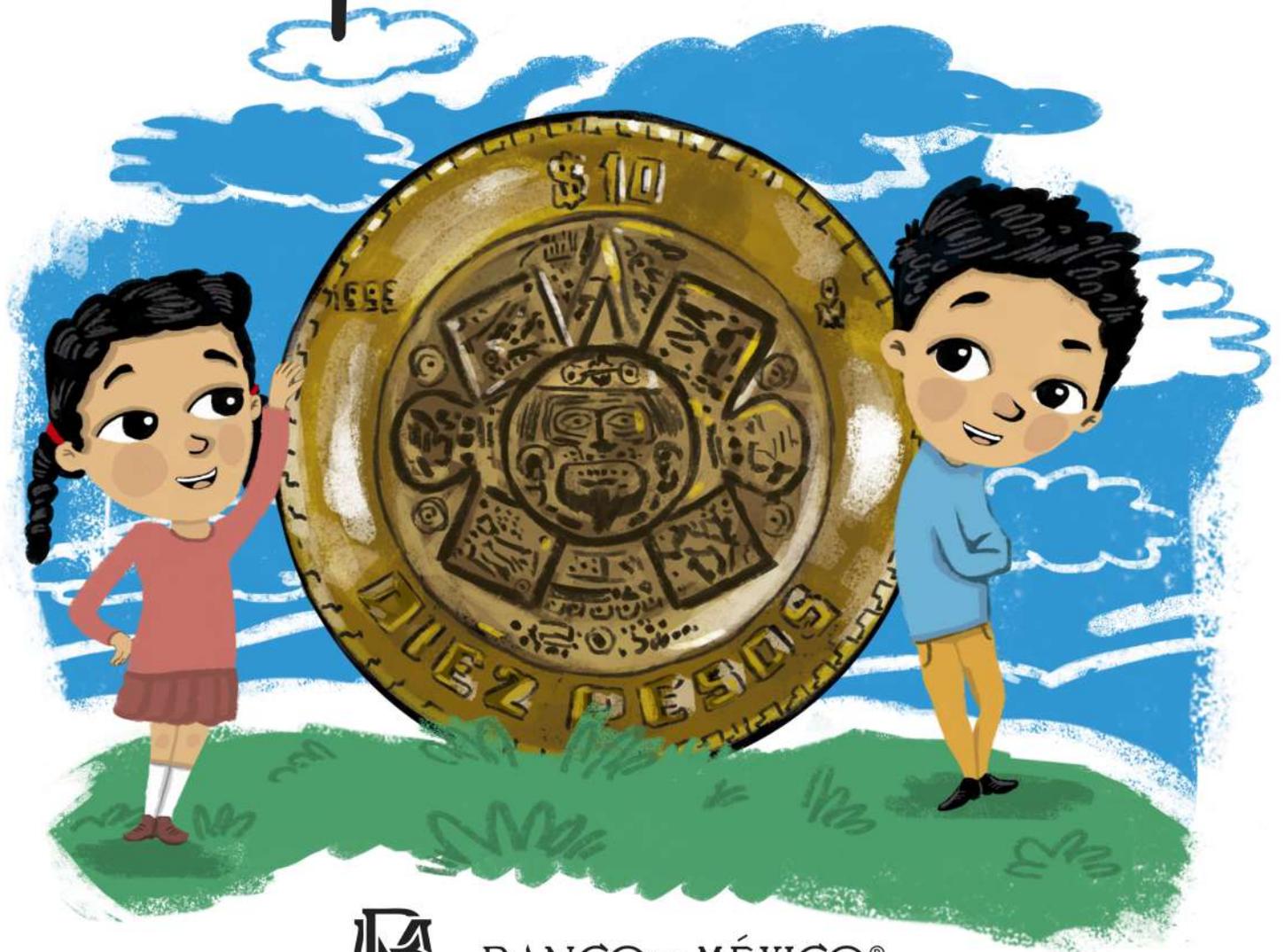


Numismática para niños





BANCO DE MÉXICO®



BANCO DE MÉXICO®

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
FINANCIERA Y FOMENTO CULTURAL



Rocío Hernández García
COORDINACIÓN

Alberto Quintero Covarrubias
Genoveva Zamudio Solorio
APOYO TÉCNICO

Daniel Mir Elizondo
TEXTOS

Juan Carlos Mena
Patricia Jiménez
DISEÑO EDITORIAL

Román Zurita
ILUSTRACIONES

ISBN: 978-607-97639-3-0
Primera edición, 2019.

Textos
D.R. © 2019 BANCO DE MÉXICO

BANCO DE MÉXICO
Avenida 5 de mayo 2,
Colonia Centro,
Delegación Cuauhtémoc
06050, Ciudad de México

TRILCE EDICIONES, S.A. de C.V.
Carlos B. Zetina 61, Col. Escandón.
C.P. 11800, Ciudad de México

1,000 ejemplares impresos
junio de 2019

Reservados todos los derechos.
Prohibida la reproducción total o parcial
de esta obra sin la debida autorización del editor.

Numismática para niños



BANCO DE MÉXICO®

Contenido

- 5 Presentación
- 7 ¿Para qué sirve el dinero?
- 9 ¿Cómo es el dinero?
- 12 Varios tipos de dinero
- 15 Antes del dinero
- 17 Antes del dinero, ¿cómo se pagaba?
- 19 ¿Cuánto vale el dinero?
- 20 ¿Qué es la numismática?
- 22 ¿Numismática, para qué?
- 24 ¿Es lo mismo la moneda y el dinero?
- 26 ¿De qué están hechas las monedas?
- 28 ¿Moneda o medalla?
- 30 ¿Cuándo se usó la primera moneda del mundo?
- 31 ¿La primera moneda en México?
- 33 Monedas. Sus partes
- 36 El dinero en México
- 40 ¿Sabes qué es un billete?
- 41 ¿Cuándo se usó el primer billete en el mundo?
- 43 Los primeros billetes en México
- 44 Billeto. Sus partes
- 48 El coleccionismo
- 49 Los orígenes del coleccionismo
- 50 ¿Qué es coleccionar?
- 51 ¿Qué tipo de monedas puedo coleccionar?
- 53 ¿Cómo será mi colección numismática?
- 54 ¿Con qué temas y cómo puedo formar mi colección?
- 56 ¿Qué tipos de moneda hay?
- 57 Tengo una colección, ¿ahora qué sigue?
- 59 ¿Qué son los grados de conservación de las piezas?
- 61 Un asunto interesante: el pedigrí
- 62 Temática y organización de mi colección
- 63 Tips del coleccionista para la catalogación y cuidado de una colección
- 65 El equipo básico del coleccionista numismático
- 66 ¿Cómo puedo cuidar mi colección de monedas?
- 67 ¿Y cómo cuido mis billetes?
- 69 Algunos museos numismáticos en México y sitios con colecciones numismáticas
- 71 Bibliografía

Presentación

El libro que tienes en tus manos, *Numismática para niños*, tiene la intención de mostrarte lo interesante que es la numismática: el arte de coleccionar monedas, billetes, medallas y otros medios de pago.

Por esto, en estas páginas te enseñaremos, entre otras cosas, cuáles son las partes de las monedas y los billetes, así como su origen. A la par encontrarás algunos juegos en los que se aplican estos conocimientos.

Más adelante conocerás cómo se pueden coleccionar monedas y billetes, lo que muy probablemente logrará ser un pasatiempo divertido para ti.

Finalmente te mostraremos cómo ordenar una colección numismática y cómo cuidarla. Esperamos que a través de este libro aprendas a encontrar el placer de una actividad como la que te planteamos.



1 ¿Para qué sirve el dinero?

¿Alguna vez te has preguntado cómo se pagan los alimentos, la luz, la ropa o el helado que te compran el fin de semana? La manera en que se pagan los bienes y servicios —como alimentos, ropa, transporte, útiles escolares, vivienda, vacaciones, agua, etcétera— es a través del dinero. El dinero, además de servir para pagar bienes o servicios, también se puede guardar como ahorro o invertirse.



Bienes y servicios

Llamamos bienes a los productos que podemos adquirir con dinero, como la ropa, las computadoras o los teléfonos celulares. Un servicio es una actividad hecha por parte de un prestador (de servicios), una empresa o el gobierno, como el dentista, la luz eléctrica o el transporte público.



2 ¿Cómo es el dinero?

El dinero tiene ciertos rasgos, que veremos a continuación. Lo podemos encontrar como dinero en efectivo (monedas y billetes), dinero plástico (en las tarjetas de crédito) o dinero electrónico (utilizado en transacciones electrónicas). Al efectivo lo definen sus características físicas, como el material en que está fabricado, su peso, medidas, denominación y cómo está impreso. Estas particularidades las decide el banco central o banco emisor de cada país, que es el que los produce.

Al dinero se le asigna una unidad para el intercambio monetario, en México es el peso. Una vez establecida una denominación y valor, éste se usa para com-



parar el costo de las cosas y comprarlas.

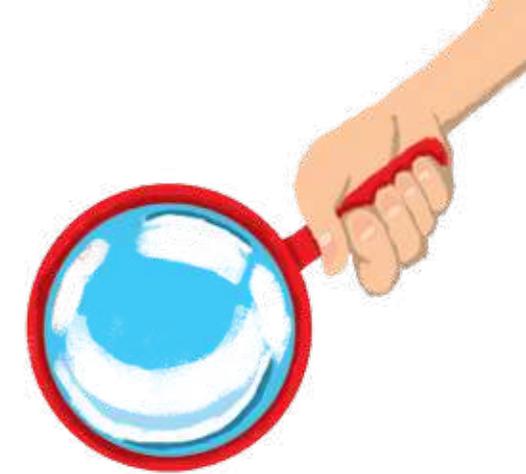
Las monedas y billetes que se usan para representar los valores monetarios deben ser fáciles de reconocer.

A lo largo del tiempo en las monedas y billetes se han presentado imágenes de héroes o símbolos, que representan los valores o ideas de una sociedad en una época. Esto nos sirve para estudiar la historia de los grupos humanos que lo utilizaron. A lo largo de este libro podrás conocer diferentes billetes y monedas que se han utilizado en nuestro país.



¿Qué valor tendrán los siguientes objetos?

Según lo que conoces, dale el valor de \$1, \$5, \$10 a las siguientes cosas y dibuja la moneda que usarías para comprarlas.



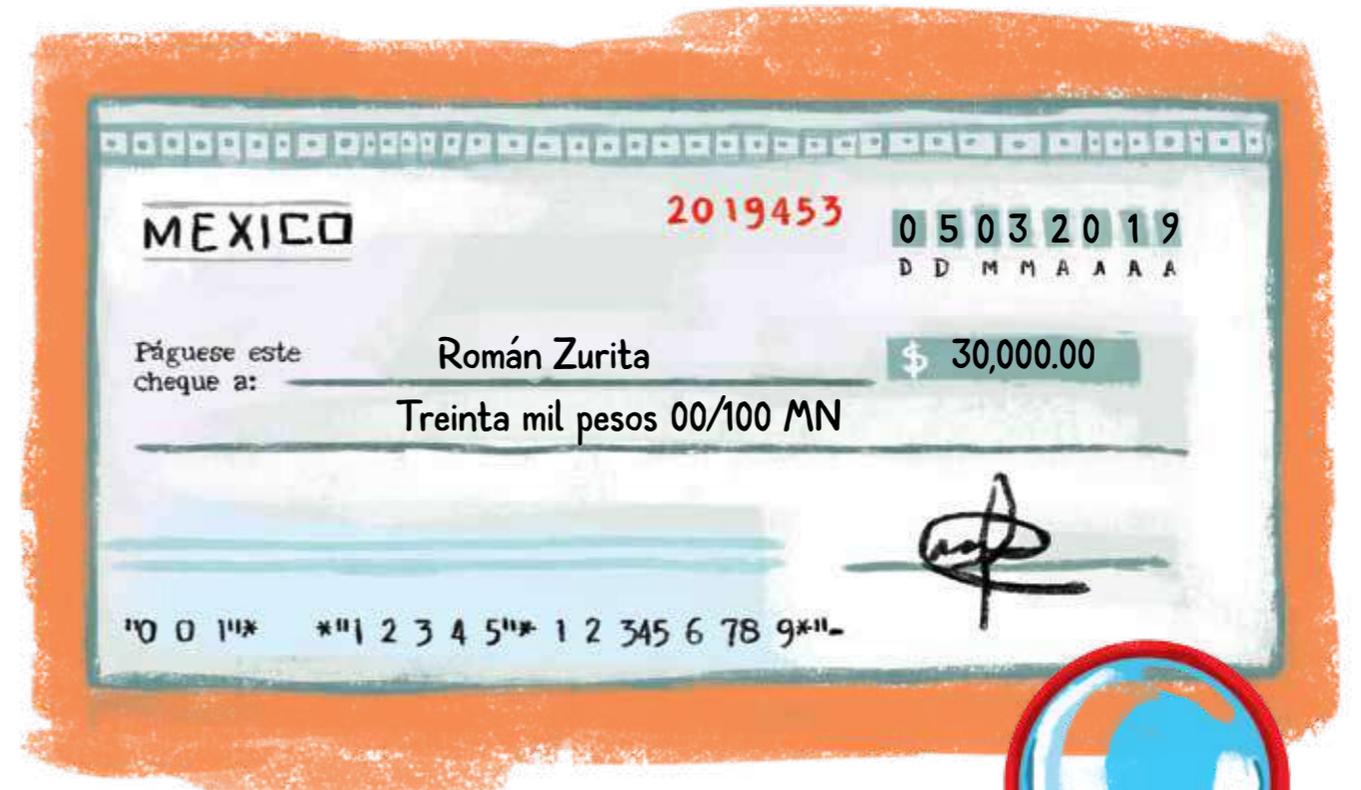
3 Varios tipos de dinero

Además del efectivo, también se puede pagar con dinero plástico, que son las tarjetas de los bancos o de ciertas tiendas (departamentales). Otras formas que se pueden utilizar son los cheques, los bonos (de uso interno), las transferencias electrónicas y el Sistema de Pagos Electrónicos Interbancarios (SPEI) —desarrollado por el Banco de México—, que sirven para hacer pagos. ¿Cuáles de estos tipos de dinero conocías?



¿Conoces los elementos de un cheque?

Escribe los números en el cheque y completa los demás datos siguiendo el ejemplo.

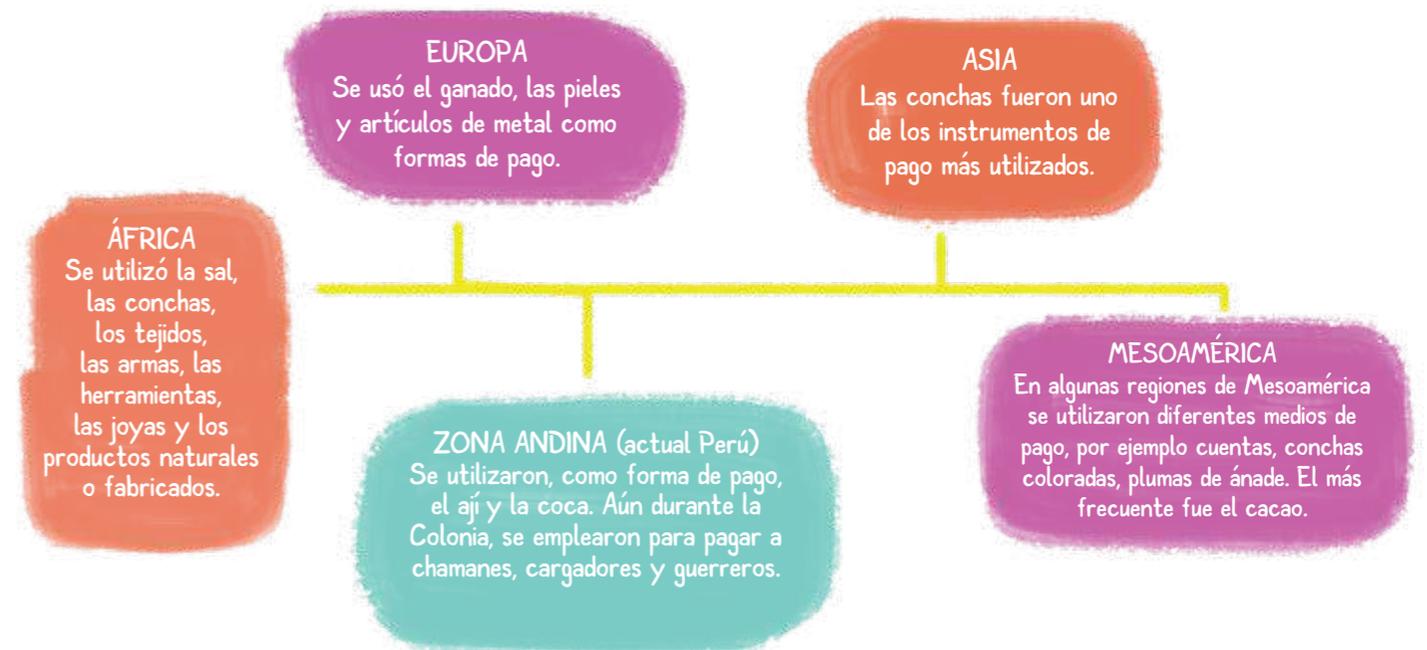


4 Antes del dinero



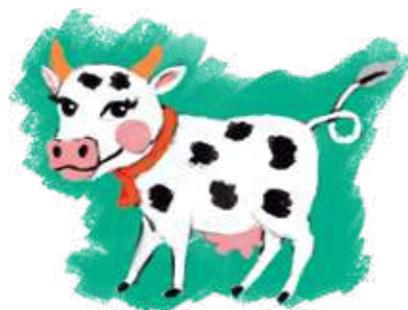
¿Sabes?, no siempre existió el dinero. Antes la gente utilizaba una forma de conseguir las cosas que necesitaba conocida como trueque. El trueque es el intercambio de productos o bienes sin necesidad de dinero.

Observa algunos productos que se utilizaron para el trueque en la antigüedad en algunas partes de mundo:



Identifica algunas regiones de trueque

Observa algunos de los instrumentos de pago que se mencionaron en la página anterior, después escribe las regiones en que se utilizó este método de trueque.



5 Antes del dinero, ¿cómo se pagaba?

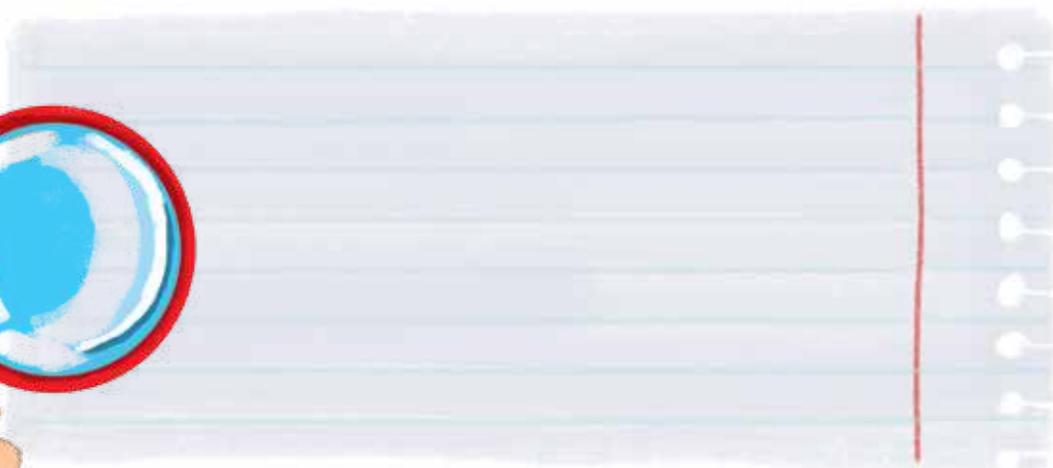
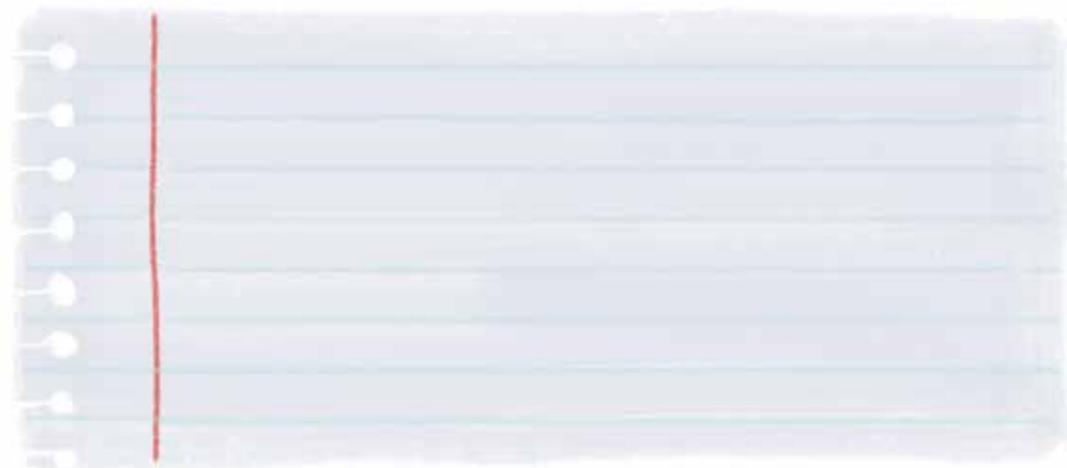
Anteriormente viste algunos de los instrumentos que se utilizaron a lo largo de la historia para realizar trueque, ahora te explicaremos cómo funcionaba esta manera de comercio. En la antigüedad, dado que no todas las personas se dedicaban a lo mismo (había agricultores, ganaderos, artesanos, alfareros, etcétera), necesitaban unos de otros para cubrir sus necesidades. De esta manera empezó el trueque.

El trueque consistía en cambiar lo que uno tenía y no necesitaba, por lo que la otra persona tenía y no necesitaba. Era un pago con mercancía.



Intercambiamos

Piensa qué te gustaría intercambiar con un amigo y escribe lo que le darías y lo que le pedirías a cambio. Después dibuja lo que le darías y lo que recibirías.



6 ¿Cuánto vale el dinero?

Muchas veces hablamos de dinero como sinónimo de moneda. Tiene sentido ya que históricamente el término “dinero”, proviene de *denarius* que era un tipo de moneda en la Antigua Roma. Actualmente hablar de dinero tiene un sentido que involucra más cosas. Así, podemos decir que hay una gran fortuna para decir que hay mucho dinero.

Antiguamente el dinero estaba respaldado por una cantidad de metal precioso, generalmente oro o plata. Las monedas y billetes representaban cierta cantidad de esos metales. En la actualidad ya no es así. El dinero es una convención regulada por el banco emisor de un país. En México este papel lo tiene el Banco de México.



El Banco de México fue fundado en 1925, inició operaciones el 1 de septiembre de dicho año, durante la presidencia de Plutarco Elías Calles.

7 ¿Qué es la numismática?

La palabra numismática se refiere a la disciplina que estudia las monedas, medallas, billetes, así como otros medios de pago. Esta palabra tiene dos orígenes, el primero es de origen grecolatino: *numisma* (que significa moneda), y el segundo hebreo: *amastik* (reunión). Esta ciencia puede ayudar a la arqueología al estudiar las monedas y billetes de la antigüedad, por lo que también es un auxiliar importante en el estudio de la historia.

La numismática surge en el Renacimiento, a partir del interés de algunas personas por la cultura clásica grecolatina. Ellos empezaron a formar colecciones de monedas, así como a estudiarlas y clasificarlas.



Encuentra las palabras escondidas en la sopa de letras.

B	A	D	J	R	E	K	I	K	A	F	H	A	R
D	G	R	E	C	O	L	A	T	I	N	O	G	E
N	C	O	L	E	C	C	I	O	N	E	S	J	N
Ñ	U	G	A	P	I	F	E	H	M	I	Q	U	A
E	O	M	O	N	E	D	A	S	O	D	M	J	C
J	I	B	I	L	L	E	T	E	S	I	E	M	I
K	N	I	D	S	E	P	J	O	S	F	M	R	M
R	U	J	N	G	M	B	A	M	G	K	E	G	I
E	M	H	I	D	G	Á	A	R	J	A	D	H	E
K	I	F	K	H	I	S	T	O	R	I	A	U	N
I	S	L	A	B	E	K	H	I	R	D	L	N	T
C	M	A	O	C	M	P	I	Q	C	E	L	U	O
J	A	Í	G	O	L	O	E	U	Q	A	A	K	B

NUMISMÁTICA | MONEDAS | MEDALLA | BILLETES | GRECOLATINO |
NUMISMA | HISTORIA | RENACIMIENTO | COLECCIONES

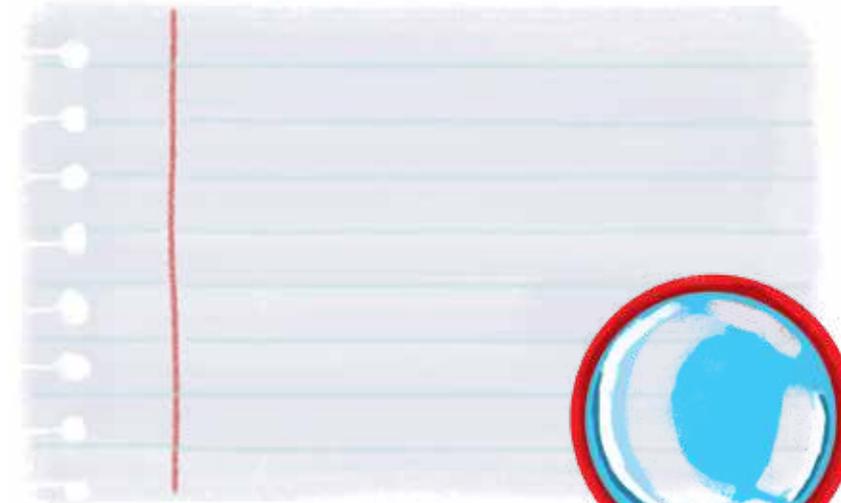
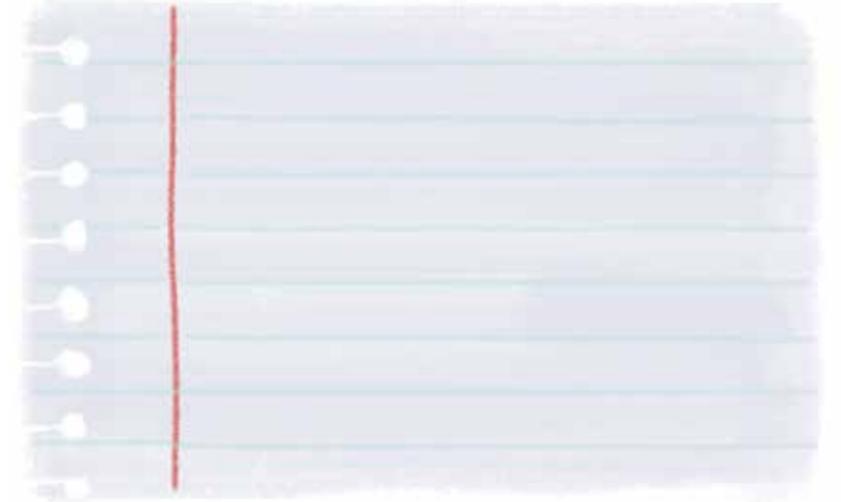
8 ¿Numismática, para qué?

La numismática es la ciencia que está ligada a otras ciencias como la arqueología, la historia, entre otras. La numismática, por ejemplo, ayuda a conocer etapas de la historia de la humanidad. Gracias a ésta podemos conocer ciertas particularidades del pasado. Así, puede ayudarnos a entender cómo funcionaba la economía de un pueblo, su comercio o su gobierno. Estudiando la numismática podemos conocer algunos aspectos sociales, culturales o religiosos, entre otros.

A partir de las monedas o billetes surgen muchas preguntas como: ¿de qué época son?, ¿a quién pertenecen los rostros que aparecen en las monedas y billetes?, ¿qué significan los escudos o grabados que contienen?, ¿de qué material están hechos?, ¿cuánto valían? o ¿qué se podía comprar con cierta moneda o billete? ¿Qué otras preguntas se te ocurren al pensar en una moneda o billete antiguo?



Observa las siguientes imágenes de monedas. Descríbelas.



9 ¿Es lo mismo la moneda y el dinero?

¿Qué entiendes por moneda? Como sabes, una moneda es un objeto, muchas veces es redondo pero no siempre es así. Por otro lado, el dinero está representado por las monedas y billetes y se utiliza para pagar productos y servicios. El dinero sirve al comercio y a la economía y se puede guardar o intercambiar en el momento que sea necesario.

El dinero:

- Sirve para comerciar pagando bienes, servicios, sueldos, etcétera. Es decir, es aceptado por todos. A esta particularidad le llamamos **medio de cambio**.
- Es aceptado universalmente por todos y funciona como **depósito de valor**.
- Es intercambiable por trabajo o bienes al representar el valor de las cosas.
- Cuando juntamos dinero para utilizarlo en el futuro decimos que estamos ahorrando.

Por su parte, a la moneda se le da un valor establecido, así la moneda tiene una medida monetaria que expresa los precios. A esto se llama **unidad de cuenta**.

Para que las monedas sirvan como unidad de cuenta, los países se encargan de acuñarlas y fabricarlas bajo estrictas medidas de seguridad que más adelante veremos.



10 ¿De qué están hechas las monedas?

Algunos diccionarios, entre ellos el de la Real Academia Española, definen a la moneda como una pieza de oro, plata, cobre u otro metal, que puede ser redonda (no siempre) y que se hace con las características que los bancos centrales o bancos emisores de los diferentes países eligen.

Es importante indicar que las monedas metálicas se acuñan porque se imprimen en piezas de metal con un molde de acero llamado cuño.

Históricamente se había preferido acuñar las monedas en distintos metales preciosos, sobre todo se utilizaron el oro y la plata. De esta manera las monedas metálicas tenían ciertas características muy apreciadas como: estar acuñadas en metales escasos y muy valorados; tener un tamaño pequeño pero con gran valor; ser un medio universal de cambio y conservar su calidad sin sufrir deterioro con el tiempo por tener una gran durabilidad, ya que los metales preciosos no se oxidan o lo hacen muy lentamente.

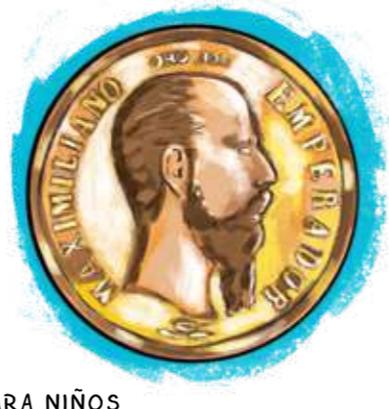
Por muchos siglos, la importancia del material del que estaban hechas las monedas era esencial pues de esto dependía su valor, es decir, tenían un valor por sí mismas según el peso del metal que contenían. A esto se le llama depósito de valor. Pero a partir del siglo XIX se introdujeron monedas de otros metales no tan valiosos, como el aluminio, el níquel y el acero. Así, su valor empezó a ser únicamente el que representaban las cantidades grabadas en éstas.

Un dato interesante es que México es uno de los países que sigue acuñando plata.

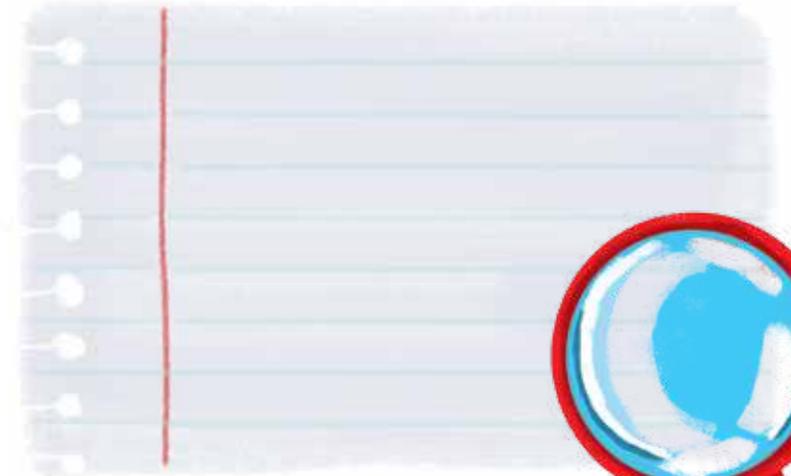
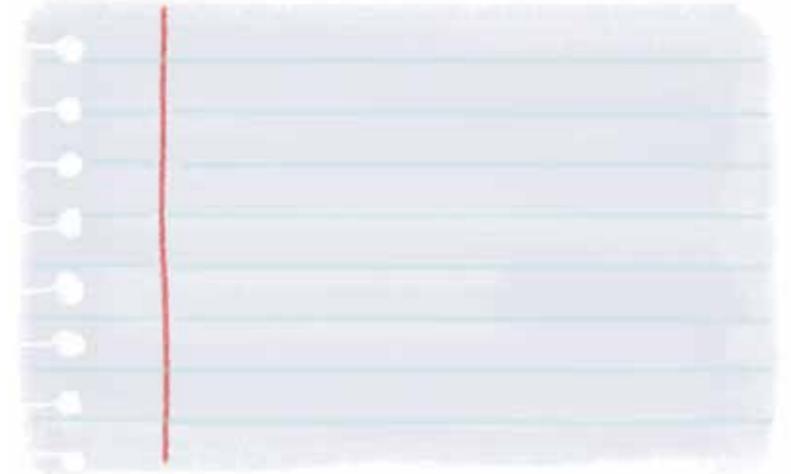


11 ¿Moneda o medalla?

También las medallas son estudiadas por la numismática. A pesar de que muchas veces tienen forma de disco, se pueden encontrar también con otras formas y con distintas imágenes. En ocasiones pueden tener un gran valor histórico, sobre todo cuando se acuñaron para recordar acontecimientos importantes (conmemorar, premiar, celebrar o reconocer a personas y organizaciones, por ejemplo). A diferencia de las monedas, es posible encontrar en las medallas detalles artísticos con una mayor libertad creativa. Otra diferencia que existe entre una moneda y una medalla es que, como ya has visto, las monedas sirven para pagar, mientras que las medallas no, por eso no lleva grabado ningún valor. Por otro lado, las monedas, en la actualidad, sólo son hechas por las casas de moneda de los países. Por ejemplo en México las hace la Casa Moneda de México y las distribuye el Banco de México; mientras que las medallas pueden ser fabricadas por otras empresas y distribuidas por cualquiera.



Revisa las imágenes y escribe debajo si se trata de una moneda o una medalla, según lo que leíste.



12 ¿Cuándo se usó la primera moneda en el mundo?

Las primeras monedas metálicas fueron creadas en el reino de Lidia, en la actual Turquía, durante el siglo VII antes de Cristo. Éstas eran muy sencillas pero contenían hermosos diseños. Estaban hechas de una aleación natural de oro y plata llamado *electrum* y pronto su uso se extendió a otras regiones del mundo. En Asia antigua también circularon monedas y en China se fabricaron las primeras monedas hechas de bronce. Éstas tenían formas de pequeñas espadas y cuchillos que recordaban a las herramientas agrícolas.



13 ¿La primera moneda en México?

Antes de la llegada de los españoles a América el comercio prehispánico se hacía utilizando medios de pago como el cacao, cuentas de jade o jadeíta, mantas de algodón o cañones de pluma de pato rellenos de polvo de oro, entre otros. Los españoles traían unas pocas monedas castellanas que, junto a los medios de pagos de los indígenas, les sirvieron para comerciar. Pronto, hacia la tercera década del siglo XVI, empezaron a circular monedas metálicas acuñadas con la plata y el oro que los españoles encontraron en América. Así se empezó a imitar a la moneda metálica europea.

En un inicio se fundieron discos de una aleación de oro y cobre (pesos de tepuzque). Muy pronto se hizo necesario establecer una Casa de Moneda en la Nueva España, que sería la primera en América. En 1535 el virrey don Antonio de Mendoza recibió la cédula real de la fundación de la Casa de Moneda de México con las siguientes órdenes de los reyes Carlos I y Juana:

“Y póngase en la parte donde hobiere la devisa de las columnas una M latina, para que se conozca que se hizo en México”.

Esto se convirtió en la Ceca mexicana representada con el símbolo: **M**

Las primeras monedas que se acuñaron en México fueron las llamadas monedas de Carlos y Juana en 1536 ya que en éstas se mencionaban los nombres de los reyes en latín: CAROLUS ET IOHANA REGES (reyes Carlos y Juana).

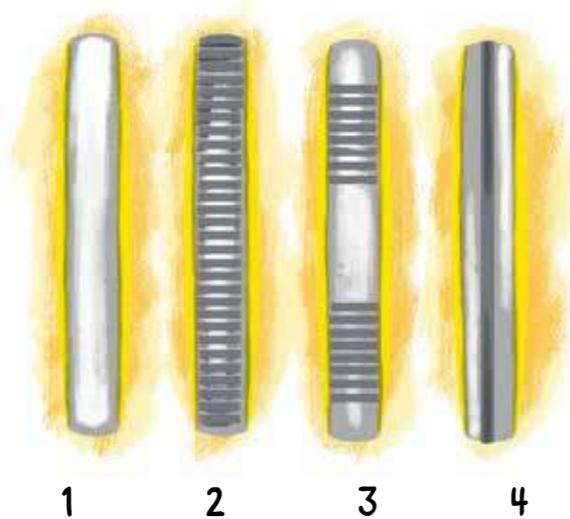
Estas primeras monedas fueron hechas a golpe de martillo. Con las denominaciones de 4, 3, 2, 1 y ½ real; y de 4 y 2 maravedíes, éstas dos últimas fueron hechas para uso de los indios, y tenían equivalencia con las monedas españolas de la época.



14 Monedas. Sus partes

Es importante mencionar que las monedas de cada país cumplen ciertas normas en su diseño y producción, establecidas por las Casas de Moneda de cada territorio. Por otro lado, las imágenes que en éstas aparecen, como los escudos, son cuidadosamente escogidos por representar una identidad nacional. La numismática estudia todas estas particularidades que ayudan a entender la evolución de las monedas.





1. Liso
2. Estriado
3. Estriado discontinuo
4. Ranura perimetral

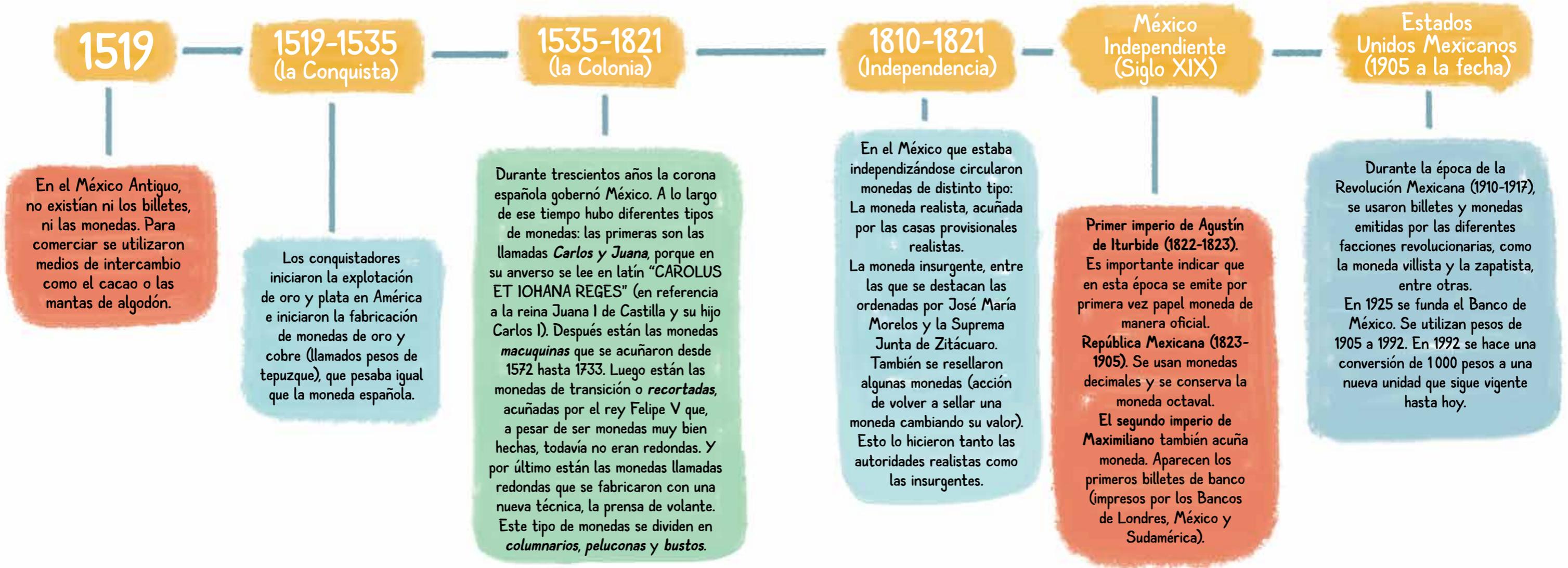
Otros tipos de canto son el laureado, con leyenda y el cantonado.

Numismáticamente una moneda es una pieza metálica que reúne tres rasgos: metal, peso y figura, y tienen algunas de las siguientes características:

Reverso:	Cara secundaria, opuesta a la cara principal de las monedas y medallas. En ella se pueden encontrar las imágenes de personajes y la denominación.
Canto:	Contorno exterior de la moneda. Éste puede ser liso, estriado, estriado discontinuo, con leyenda, laureado, etcétera. El canto hace más difícil la falsificación de las monedas.
Ceca:	Símbolo de la Casa de Moneda que acuñó la pieza.
Leyenda:	Frases o palabras que tiene la moneda.
Campo:	Es la parte central de la moneda.
Gráfila o labio:	Es el contorno de protección que rodea el campo.
Exergo:	Es la parte inferior de la moneda.
Anverso:	Es la cara principal de las monedas y medallas. En la moneda mexicana, en esta cara aparece el Escudo Nacional.
Impronta:	Todo el diseño o grabado de la moneda.
Ley de la moneda:	La cantidad de metal fino en la pieza (quilates, milésimos, etcétera).
Iniciales del ensayador:	Iniciales del funcionario de la Casa de Moneda responsable de comprobar la pureza y peso de la moneda (la cantidad de oro y plata que contenía las monedas).
Denominación:	Valor de la moneda (reales, pesos, centavos, etcétera).
Año de acuñación:	Es la fecha en la que se acuñó la moneda.

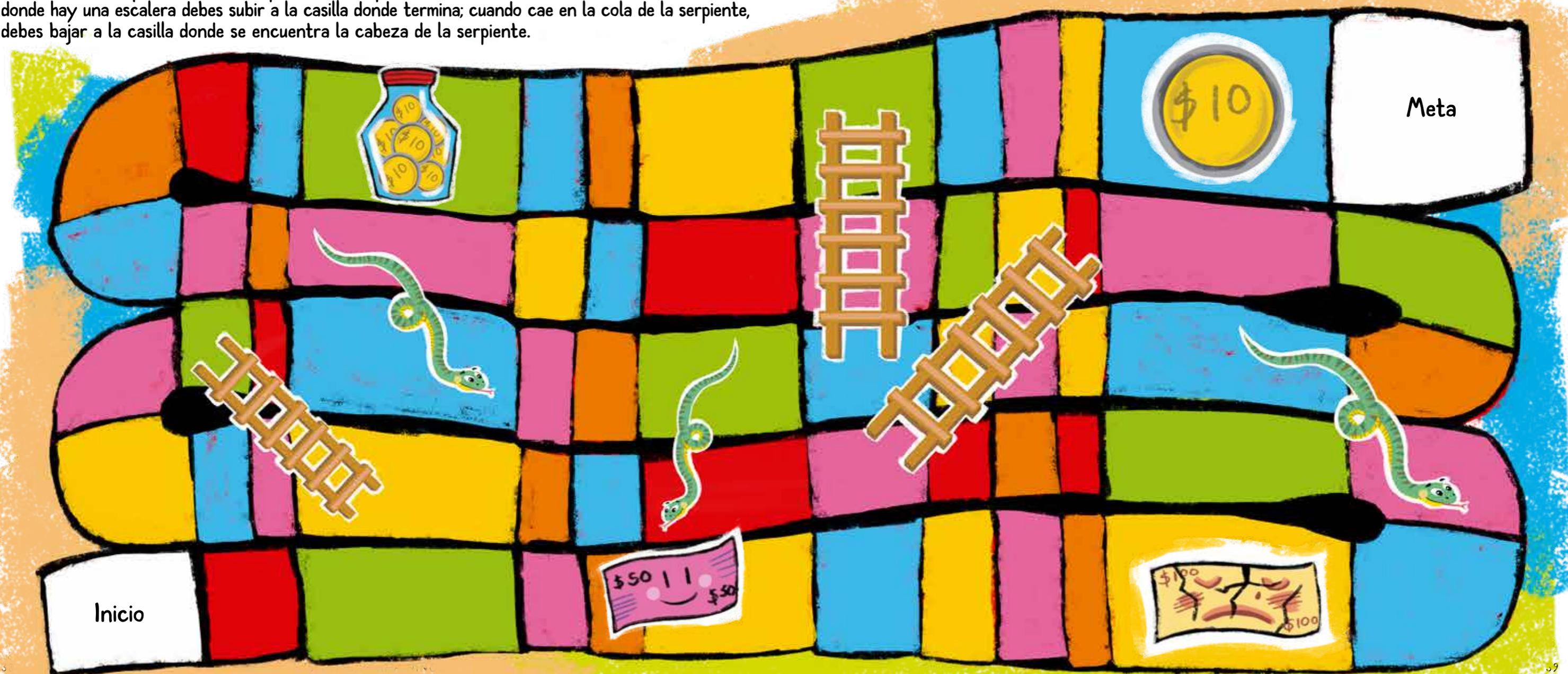
15 El dinero en México

En México, desde la Colonia, ha habido una evolución constante del dinero hasta nuestros días. En esta línea del tiempo se revisan algunas de las principales etapas de nuestra moneda.



Juega a serpientes y escaleras

Recuerda las reglas. Elige una ficha y espera tu turno para lanzar un dado, después recorre la cantidad de casillas que éste te indica para avanzar por el tablero. Cuando tu ficha cae en una casilla donde hay una escalera debes subir a la casilla donde termina; cuando cae en la cola de la serpiente, debes bajar a la casilla donde se encuentra la cabeza de la serpiente.



16 ¿Sabes qué es un billete?

La palabra billete viene del francés *billet*, que significa papel con un sello. Los billetes que conoces son el papel moneda que circula como medio legal de pago. Éstos son ideales para realizar grandes movimientos de dinero ya que son de fácil manejo. Hace poco todos los billetes eran fabricados en papel pero actualmente, como lo verás más adelante, se hacen de diferentes materiales. Cada billete tiene un valor específico, y cuenta con características particulares como folio, número de serie y la fecha en que fueron emitidos.



17 ¿Cuándo se usó el primer billete en el mundo?

Los primeros billetes de la historia se emitieron en China, donde también se inventó la tinta y la imprenta. En el año 105 de nuestra era se menciona por primera vez el uso del papel en algunos documentos de la Dinastía Han. Pero fue hasta unos siglos después que, con la invención de la imprenta hacia el año de 600, se pudo imprimir las primeras órdenes de pago que funcionaron como papel moneda, y que es el antepasado del billete bancario.

La aparición de las órdenes de pago ayudó a trasladar grandes cantidades de dinero entre territorios lejanos. Antes de que existieran éstas, transportar dinero era difícil, caro y peligroso. Con este medio de pago los comerciantes pudieron utilizar órdenes de pago que permitían recibirlas en una ciudad y cobrarla en otra. Estas órdenes eran pagables al portador, es decir, las podía cobrar quien las tenía. En un inicio estaban escritas a mano, pero poco a poco éstas empezaron a ser impresas.



Traza la ruta en el laberinto para llegar al billete.



18 Los primeros billetes en México

En la época de la Independencia hubo una escasez de monedas metálicas. Como una solución para encontrar un medio de pago se acuñaron monedas de necesidad. Casi todas eran de plata o de bronce. Al mismo tiempo aparecieron unas piezas de cartón, emitidas en San Miguel el Grande, Guanajuato. Estas tarjetas de cartón tenían anotadas la denominación de medio real y estaban fechadas en julio o agosto de 1813; también tenían tres firmas, probablemente de comerciantes, funcionarios u oficiales. Éste es el antecedente del billete mexicano.

El 20 diciembre de 1822, durante el Primer Imperio Mexicano, se emitieron los primeros billetes del gobierno. Éstos estaban impresos por un solo lado, con la leyenda IMPERIO MEXICANO y tenían por valor 1, 2 y 10 pesos. Sin embargo, estos billetes fueron rechazados por el pueblo pues les inspiraban desconfianza y preferían usar monedas de plata o de otro metal precioso.



19 Billeto. Sus partes

Los billetes contienen elementos importantes que le dan legitimidad, es decir, le dan confianza a quien los utiliza y lo hacen un instrumento de pago auténtico. Estas características hacen que sean difíciles de falsificar.

Las partes de un billete son:

- El nombre impreso del emisor. Éste es el banco que puso en circulación el billete. En México es el Banco de México.
- La denominación es el valor del billete.
- Los billetes tienen una fecha, que corresponde a aquella en la que las autoridades responsables acordaron fabricarlos.
- Como elementos de identificación de cada billete éste tiene una serie (con letras y números) y un número de folio. Esto garantiza que cada billete sea único. Es decir, no hay dos billetes de la misma serie con el mismo número de folio.
- Por último están las viñetas. Éstas son los diferentes grabados en ambas caras del billete.

Los elementos de seguridad de los billetes

En México, aparte de los elementos característicos que viste, los billetes tienen varios elementos de seguridad:

- Los elementos se pueden sentir. El papel que se utiliza en éstos se siente diferente al papel normal, éste es de algodón. Por otro lado puedes sentir con las yemas de los dedos las palabras “Banco de México”, ya que están resaltadas con un relieve, igual que el retrato del personaje principal y otras partes del anverso.
- Actualmente, algunos billetes están fabricados en polímero, no en papel, y tienen elementos que brillan bajo la luz negra o ultravioleta.

Este tipo de características son muy útiles para distinguir los billetes auténticos de los falsos.

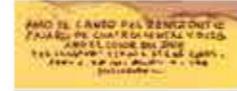
Elemento con cambio de color



Impresión con relieve



Microtexto



Registro perfecto



Marca de agua



Hilo 3D



Hilo magnético



Es importante saber que cuando se presenta un nuevo billete, se hace a partir de un espécimen. Éste es un ejemplar de billete que no tiene ningún valor y se utiliza para dar a conocer las características de nuevos billetes a bancos centrales de distintos países, bancos comerciales nacionales, medios de comunicación, etcétera.

20 El coleccionismo

Para poder hablar de colecciones es necesario definir lo que es coleccionar. Coleccionar es reunir o formar un conjunto de objetos por lo general de un mismo tipo y que tienen relación entre sí. Coleccionar no sólo se trata de acumular sino de involucrar gustos, disciplina y perseverancia; incluso hasta se puede hablar de amor hacia los objetos coleccionados. El gusto por coleccionar parece ser más fuerte a tu edad, entre los 7 y los 12 años, aunque se puede encontrar años más tarde.

¿Alguna vez has coleccionado algo? Por ejemplo, estampillas (filatelia), cajas de fósforos (filolumenia), autógrafos, cómics, muñecas, libros, películas o monedas, billetes o medallas (numismática). En las siguientes páginas leerás nociones de coleccionismo, en particular las relacionadas con las monedas y billetes.



21 Los orígenes del coleccionismo

Los gobernantes de la antigüedad reunieron una gran cantidad de objetos, animales y plantas, pero no eran coleccionistas ya que sus conjuntos de objetos no tenían el propósito de las colecciones presentes. Por ejemplo, en Egipto, los faraones y las familias gobernantes llegaron a reunir objetos rituales y funerarios con fines rituales, decorativos o lujosos. En México prehispánico los *tlatoanis* (gobernantes) Nezahualcóyotl y Moctezuma reunieron plantas y animales con distintas finalidades como realizar rituales, tener materia prima, etcétera.

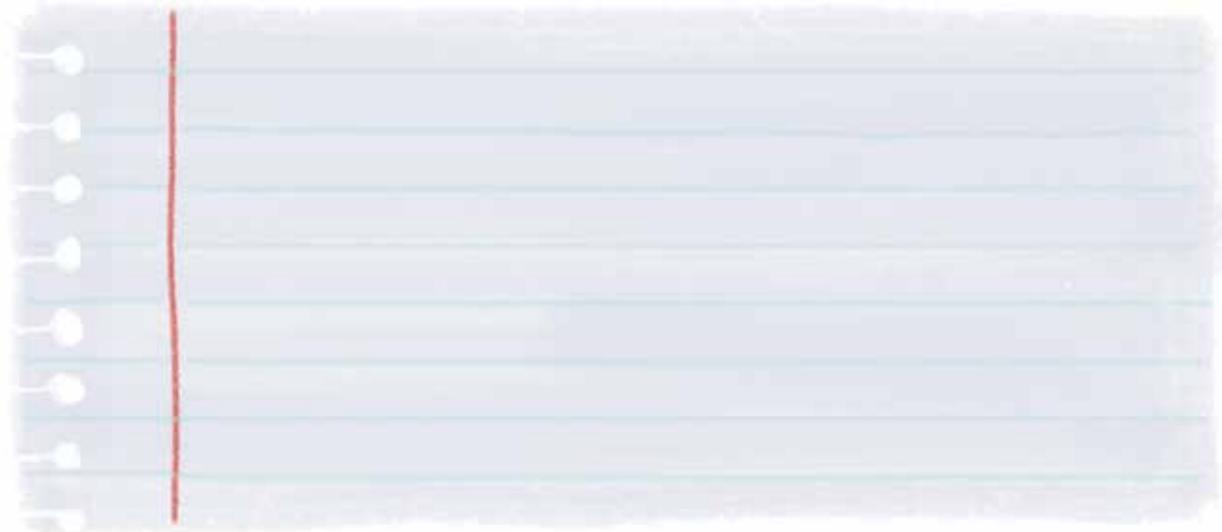
El coleccionismo, como lo conocemos, surgió durante el Renacimiento. Los objetos se reunían con la finalidad de estudiarlos y para hacerlo, comenzaron a clasificarse. Las primeras colecciones de monedas también tuvieron su origen en el Renacimiento cuando algunas personas empezaron a reunir las para conservarlas y estudiarlas.



22 ¿Qué es coleccionar?

Como te comentamos antes, coleccionar es una actividad que exige orden y paciencia e implica estudiar, clasificar, ver y revisar cada uno de los elementos de la colección que estás formando. Es decir, un coleccionista se involucra y ama las piezas de su colección, también busca hacer crecer su colección porque le entusiasma y va aprendiendo más sobre ella. Una colección puede llegar a tener un valor histórico y cultural o científico, depende de lo que se esté coleccionando. ¿Estás listo para comenzar tu colección?

Escribe las cosas que te gustaría coleccionar.



23 ¿Qué tipo de monedas puedo coleccionar?

Ahora que conociste algunas cosas que se pueden coleccionar, piensa cómo iniciar una colección de monedas. Empieza por reconocer las monedas mexicanas que se encuentran en circulación, es decir, las que se usan actualmente, ¿cuáles recuerdas?

Para empezar tu primera colección numismática busca recipientes en donde puedas guardar tus monedas, en un inicio puedes utilizar frascos vacíos o cajas de zapatos, por ejemplo —más adelante te recomendaremos otras formas de guardarlas para que su estudio sea más fácil, como los álbumes de monedas. Después junta algunas monedas de distinto valor. Puedes empezar utilizando ese cambio (o morralla) que debe estar en algún recipiente en tu casa, o pídeles a tus papás algunas monedas para iniciar.

Cuando juntes tus primeras monedas empieza por revisar cuántas monedas tienes, observa el valor de cada moneda y sus características. Empieza a valorar esta nueva actividad y disfrútala.



Reúne las dos o tres primeras monedas de tu colección. Revisálas con cuidado y contesta las preguntas: ¿cuánto valen?, ¿de que año son?, ¿qué dibujo tienen? Una vez que termines de verlas descríbelas aquí.

¿Qué te gustó más de estas monedas?

24 ¿Cómo será mi colección numismática?

Aunque las monedas tienen semejanzas hay de varios tipos: históricas (que ya no circulan), conmemorativas (que recuerdan un acontecimiento), cuño corriente (como las que circulan en la actualidad) y muchas otras según algunas características particulares como las “peluconas” o las “macuquinas”. Piensa qué tipo de moneda te gustaría coleccionar.

Encuentra algo que te llame la atención de las monedas, puede ser que te gusten los dibujos que tienen o que te parezcan interesantes los personajes que aparecen en ellas, por ejemplo. Platica con tus amigos o padres sobre lo que más te gusta de tu colección.



25 ¿Con qué temas y cómo puedo formar mi colección?

Para iniciar una colección de monedas puedes hacerlo a partir de muchas cosas. Por ejemplo, a partir de monedas de diferentes denominaciones (de diferente valor) pero que todas sean del mismo año, o busca que todas tengan un personaje -por ejemplo Miguel Hidalgo- aunque tengan diferente valor, o bien busca que estén hechas de un mismo material, etcétera. Por ejemplo, podrías empezar por revisar los diferentes modelos de una moneda, como las monedas conmemorativas de \$5 o de \$20 que salieron hace unos años, éstas tenían modelos temáticos con motivo de los personajes de la Revolución o de la Independencia.

Hasta ahora hemos visto monedas mexicanas pero también podrías buscar monedas de otros países o con un motivo especial (con personajes, animales, plantas, etcétera). Las temáticas que puedes imaginar son infinitas. ¿Cuál escoges?



26 ¿Qué tipos de moneda hay?

Recuerda que inicialmente las monedas eran de metales preciosos (sobre todo de oro y plata), esto era para cubrir su valor intrínseco, es decir, valían su peso en el material del que estaba hechas. Pero después las monedas perdieron esta característica. Actualmente las monedas se hacen de muchos materiales y solamente representan un valor que está anotado en éstas (valor fiduciario), sin importar el costo del material del que están hechas. En México, todavía se hacen monedas de oro y plata pero se hacen para ahorradores y coleccionistas de este tipo de monedas.



27 Tengo una colección, ¿ahora qué sigue?

Cuando tengas las primeras monedas de tu colección puedes iniciar su identificación, para que después las puedas documentar y organizar. A esto se le llama catalogación. Al catalogar tu colección numismática te será más fácil estudiarla, saber cuántas monedas tienes y mantenerla ordenada.



No solamente en la numismática se utiliza la catalogación, también se usa en muchas otras disciplinas del conocimiento, por ejemplo, en la astronomía, en el estudio de una obra artística (literaria, musical o plástica), en la filatelia, en la botánica y en la zoología, en las bibliotecas y en los museos. Para que sea más sencillo el manejo de un catálogo se usan números de inventario, es decir, de registro, y una serie de datos básicos. En el caso de las monedas, estos datos son:

- el país
- la denominación o valor
- Ceca, es decir, la Casa de Moneda que la fabricó, (en México se indica **M**)
- el año en que se fabricó
- la condición
- la época o el periodo al que pertenece.

Además de estos datos se pueden agregar otros más de tipo físico y técnico como el material de fabricación, el peso y el diámetro.

En los catálogos numismáticos, por lo general este tipo de descripciones van acompañadas por fotografías de ambos lados de las monedas (es decir, el anverso o cara principal y el reverso).

28 ¿Qué son los grados de conservación de las piezas?

Con estado de conservación de las piezas nos referimos a la condición en la cual se encuentra una moneda. Si bien no existe una única forma que defina la condición de una pieza, hay mínimas diferencias que los coleccionistas tienen en cuenta. Una de las formas para graduar monedas es la que se presenta en la siguiente tabla.

Tabla informativa sobre conservación de las piezas	
Grado de la condición	Descripción
UNC (Sin circular)	No está desgastada, conserva el brillo original y tiene marcas producidas durante su almacenamiento o transporte para su distribución.
AU (Casi sin circular)	Todos los detalles son visibles, pero se ve desgaste de los puntos de mayor relieve de la moneda. Conserva parte del brillo original.
EF (Extremadamente fina)	Se aprecia entre un 90 y 95% de los detalles pero ya no tiene el brillo original.

29 Un asunto interesante: el pedigrí

Así como las monedas antiguas nos permiten conocer la historia de otros tiempos, cada moneda tiene su propia historia. Las hay desde las que nunca circularon o aquellas que pasaron por muchas manos, como es el caso de las tuyas. Otras más fueron parte de colecciones de otras personas.

Como ves las monedas pueden cambiar de dueños, pues los coleccionistas las venden y otros las compran. A la historia de una moneda, como objeto de colección, se llama “pedigrí” y comprende la historia de todos los propietarios que la tuvieron antes que nosotros, detallando las colecciones de las que ha formado parte. Muchos coleccionistas buscan quién o quiénes fueron los dueños de sus monedas, ya que conocer el pedigrí de una moneda le da más valor.

A partir de la actividad anterior puedes ir ordenando tu colección. Utiliza algunos de los datos de los que se dieron a conocer anteriormente. Puedes usar una tabla como ésta:

Foto o dibujo de la pieza de mi colección	Identificación en mi colección	Denominación	Año	Ceca (la Casa de Moneda)	Condición

VF (Muy fina)	Se aprecia alrededor del 75% de los detalles. Su aspecto superficial no es desagradable.
F (Fina)	Se aprecia como un 50% de los detalles originales, hay un desgaste. Generalmente aparecerá sucia o de aspecto poco atractiva.
VG (Muy buena)	Se aprecia aproximadamente un 25% de los detalles originales. Existe un gran desgaste.
G (Buena)	Ya se aprecian pocos detalles finos, pero sí se ven los rasgos gruesos del diseño (como los contornos de las figuras y quizás las letras). Está muy desgastada.
Fair (Muy deteriorada)	La pieza está muy deteriorada. Pueden llegar a notarse algunos detalles.
Poor (Pobre)	Generalmente sólo se distinguen las siluetas o contornos de las figuras.

Se recomienda que se registren por separado otros aspectos, como pueden ser perforaciones, soldaduras, limaduras, etcétera, en las monedas, porque no son un signo del desgaste o grados de condición.

30 Temática y organización de mi colección

Ahora que has conocido un poco del mundo de la numismática puedes empezar a pensar cómo quieres hacer tu colección. Por ejemplo, la puedes ordenar por países, años, o denominaciones. También puedes buscar algunos temas para iniciarla, por ejemplo, a partir de personajes históricos de un periodo. El elegir un tema en particular para formar tu colección le dará un sentido especial a ésta.

Algunas ideas para encontrar un tema pueden ser:

- Buscar piezas de una década determinada.
 - Utilizar monedas de una misma denominación pero de distintas épocas.
 - Ordenar las monedas por materiales similares y después por año.
- Si es posible, juntar monedas de bajo valor pero de distintos países.



Puedes empezar tu colección de distinta forma, lo más importante es que al hacerlo te guste y te parezca interesante.

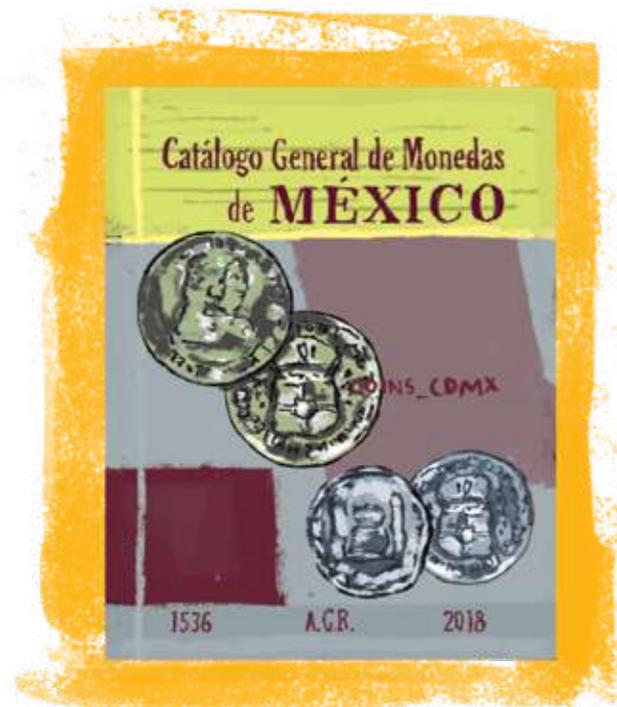
31 Tips del coleccionista para la catalogación y cuidado de una colección

- Registra todo lo que conozcas sobre tus monedas en un cuaderno especial.
- Puedes dejar espacios para las monedas que aún no tienes. Por ejemplo, si las tienes catalogadas por el valor de cada moneda o por fecha de acuñación, deja los espacios de aquellas monedas que te faltan.
- También puedes hacer una colección de piezas con distintas condiciones de conservación.
- Ten un lugar especial para guardar tu colección. Si puedes consigue álbumes de monedas especiales para su cuidado (se venden en centros numismáticos), así podrás proteger tus monedas del polvo o la humedad. (Si decides coleccionar billetes, los puedes guardar en sobres).
- A medida que obtengas monedas más antiguas es recomendable empezar a usar guantes de látex.
- Una lupa te será muy útil para ver los detalles.
- Más adelante también puedes usar un instrumento para medir las monedas (como un vernier, calibre o pie de rey), uno para pesar (báscula) y un microscopio para examinar mejor las piezas.

¿Para qué sirven los catálogos numismáticos?

Existen catálogos especializados que sirven para aprender de las monedas. Pueden catalogarse por país, época, denominación, etcétera.

En éstos se muestran las características de cada moneda. Los coleccionistas más avanzados revisan muchos catálogos y saben cuánto cuesta cada pieza de su colección y también cómo va cambiando su precio en el mercado.



32 El equipo básico del coleccionista numismático

Recuerda que hay materiales básicos que necesitarás para formar y conservar tu colección numismática.

- Guantes, de preferencia de algodón.
- Consigue álbumes u hojas de acrílico para almacenar las monedas o billetes. Los podrás encontrar en casas de numismática.
- Cuando son para monedas tienen espacios para separarlas individualmente y pueden tener o no cartulinas para proteger las piezas.

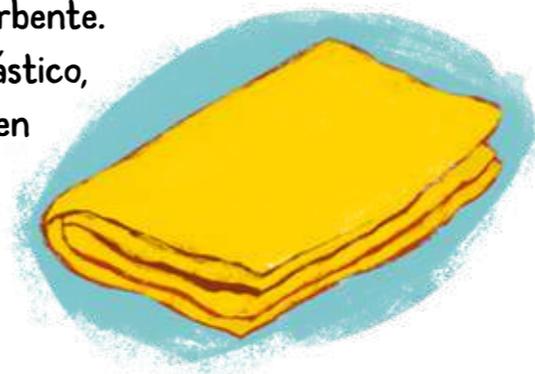
Para tu colección busca:

- Una lupa normal o de joyeros que tiene un mayor aumento.
- Un lugar cómodo, limpio y bien iluminado que te permita ver claramente cada pieza.



33 ¿Cómo puedo cuidar mi colección de monedas?

- Para cuidar tu colección es importante separar tus monedas para que no se golpeen entre sí.
- Evita tocarlas directamente con tus manos, la grasa que tenemos en éstas puede afectarlas.
- Si necesitas tocarlas hazlo por el borde o canto de la moneda.
- Trata de tenerlas en un lugar seco y lejos de la luz.
- No trates de limpiarlas o pulirlas y darles brillo, esto solamente le restará valor al desgastarlas.
- Tampoco trates de limpiarlas con objetos que la puedan rayar; puedes lavarlas con jabón neutro, enjuagarlas y secarlas con papel absorbente.
- Si las obtienes con unas cápsulas de plástico, nunca las saques de éstas ya que tienen el propósito de protegerlas.



34 ¿Y cómo cuido mis billetes?

Al igual que con las monedas hay que tener en cuenta algunos aspectos para conservar tus billetes:

- No se deben engrapar.
- Tampoco se deben marcar o escribir sobre ellos, ni tallarlos, rayarlos o arrugarlos.
- Para una mejor conservación al guardarlos es mejor extenderlos (es decir, sin realizar dobleces).
- Es importante mantenerlos alejados del fuego y humedad.

Con estos cuidados poco a poco podrás tener una colección cada vez más grande y en buenas condiciones.

35 Algunos museos numismáticos en México y sitios con colecciones numismáticas

Existen diferentes muestras de monedas y billetes en nuestro país. Si te es posible te sugerimos visitarlas.

Museo Numismático Nacional

Este museo está en lo que fue la Casa de Moneda de México, en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Aquí, además de poder ver una amplia colección numismática, hay un acervo documental especializado de numismática.



Museo Interactivo de Economía (MIDE)

Éste es el primer museo del mundo dedicado a la economía y a la cultura financiera. También se encuentra en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Éste se inauguró en 2006 y posee una muestra numismática.



Museo Zacatecano

Está en la Casa de Moneda de Zacatecas donde puedes conocer una muestra de la numismática local.



Museo de Historia y Arte Contemporáneo

Este museo está en Durango. En él hay un espacio en donde se presenta la historia numismática de México.



El Museo de la Moneda de Torreón y el Museo de la Numismática del Estado de México también están dedicados a la disciplina de la numismática.



Bibliografía

Díaz Negrete, Juan Cristóbal, Rocío Hernández García, Alberto Quintero Covarrubias, Juan José de la Cruz Arana, Marina Salcedo Fernández, *Invitación a la numismática*, México, Banco de México, 2016.

Diccionario de la lengua española, Real Academia Española, 23ª edición. Madrid, Espasa.

Historia de la moneda y del billete en México, México, Banxico, 2018.

Reséndiz Rodea, Andrés, *Del cacao al peso: La historia y la tecnología detrás del dinero en México*, México, Trilce, 2013.

Rodríguez, Carlos Enrique, *Diccionario de economía: etimológico, conceptual y procedimental: edición especial para estudiantes*, Universidad Católica Argentina. Facultad San Francisco, Mendoza, 2013.

Sobrino, José Manuel, *La moneda mexicana. Su historia*, México, Banxico, 1989.

Valtierra Matus, Ángel, *Vamos a coleccionar monedas* (Cuaderno no. 7), México, Casa de Moneda, 2017.

Vovides, Andrew P., Edelmira Linares y Robert Bye, *Jardines botánicos de México: historia y perspectiva*, Secretaría de Educación de Veracruz del Gobierno del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave, 2010.

Hemerografía

Del Campo y Sánchez, Rafael Martín, "El parque zoológico de Moctezuma en Tenochtitlan" en *Revista Mexicana de Historia Natural* (versión digital en <http://repositorio.fcencias.unam.mx:8080/xmlui/bitstream/handle/11154/143305/38VParqueZoológico.pdf?sequence=1>).

Fuentes Ruiz, Antonio de Jesús, "El coleccionismo" (versión digital en <https://algarabia.com/del-mes/el-coleccionismo/>).

Maza Bustamante, Verónica, "Los jardines de Moctezuma", *Milenio*, 6 de mayo de 2015 (versión digital en www.milenio.com/blogs/qrr/los-jardines-de-moctezuma).

Celis Albán, Francisco, "Se puede coleccionar numismática sin poseer un gran presupuesto", entrevista a Alejandro Brill, (experto en monedas y billete). Periódico *El tiempo de Colombia*, 2 de febrero 2018 (versión digital en <https://www.eltiempo.com/cultura/gente/como-hacer-una-coleccion-de-billetes-y-monedas-178292>).

"Coleccionismo, ¿un pasatiempo o una patología?" en *Revista del Consumidor*, Febrero 2013, 71-76.

Links

Cohen, Batia, "Historia del coleccionismo. Los primeros museos" en *Letra urbana* (<http://letraurbana.com/articulos/historia-del-coleccionismo-los-primeros-museos/>).

Martínez Coll, J.C.: "La invención y evolución del dinero en China" en *Observatorio de la Economía y la Sociedad de China* N° 4, septiembre 2007. (texto completo en <http://www.eumed.net/rev/china/04/jcmc.htm>).

http://educa.banxico.org.mx/infografias_y_fichas/billetes_caracteristicas/elementos-seguridad-billetes.html

<http://www.anterior.banxico.org.mx/billetes-y-monedas/material-educativo/basico/cuidado-de-los-billetes-y-monedas/cuidado-billetes.html>

<http://www.anterior.banxico.org.mx/divulgacion/billetes-y-monedas/6-historia-moneda-del-billete.html#La-monedamexicana>

<http://www.anterior.banxico.org.mx/divulgacion/billetes-y-monedas/caracteristicas-billetes-mone.html>

https://sic.cultura.gob.mx/ficha.php?table=museo&table_id=1096

<https://www.curiosfera.com/historia-del-dinero-monedas-billetes/>

<https://www.gob.mx/cmm/acciones-y-programas/museo-numismatico-nacional-75012>

<https://www.mexicodesconocido.com.mx/museo-numismatico-nacional.html>

<https://www.muymhistoria.es/edad-media/articulo/los-primeros-billetes-de-la-historia>



Este libro se terminó de imprimir el mes de junio de 2019 en los talleres de Hear Industria Gráfica, S.A. de C.V. El tiraje constó de 1,000 ejemplares.



BANCO DE MÉXICO®